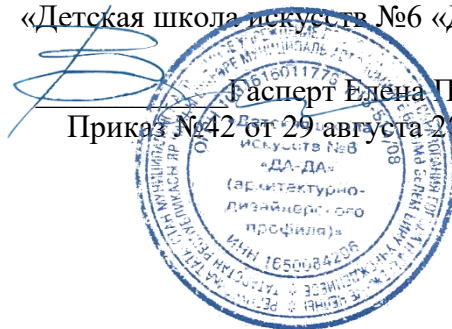


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА»
(АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 29 августа 2024 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»
Басперт Елена Петровна
Приказ №42 от 29 августа 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-11 лет

Для группы: 1СП-ОШ

Автор-составитель:

Хайруллина Гюзелия Шамильевна
преподаватель высшей квалификационной категории

2024 год

1. Планируемые результаты

Программа предусматривает изучение основных элементов композиции и развитие пространственного мышления. Результатом освоения программы «Основы проектного мышления» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать типы линий;
- создавать линейные и конструктивные орнаментальные и иллюстративно-графические композиции;
- владеть графическим построением;
- уметь передавать объемные изображения в плоскости;
- создавать пространственные композиции с помощью пересечения плоскостей;
- уметь находить линию горизонта и строить простые формы в перспективе;
- уметь пользоваться резакком;
- владеть элементарной техникой макетирования из плоского листа;
- уметь использовать приемы трансформации плоского листа в объемно-пространственную композицию.

2. Содержание курса
«Основы проектного мышления»
(подготовительное отделение – 1СП-ОШ)
на 2024/2025 учебный год

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Введение.	2
2	Линия – плоскость.	20
3	Техника макетирования.	26
4	Плоскость – объем – пространство	20
	Итого	68

3. Календарно-тематическое планирование по курсу
«Основы проектного мышления»
на 2024/2025 учебный год
группа 1СП-ОШ

№	Тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
Тема 1. Введение				
1.1.	Организация индивидуального места, правила ТБ	1	16.09.2024	
Тема 2. Линия-плоскость				
2.1.	Типы линий	3	16.09.2024 23.09.2024	
2.2.	Композиция из линий	2	30.09.2024	
2.3.	Линия образ	4	07.10.2024 14.10.2024	
2.4	Графическое построение орнамента	4	21.10.2024 28.10.2024	
2.5	Графические преобразования	4	11.11.2024 18.11.2024	
2.6	Линейные композиции	4	25.11.2024 02.12.2024	
Тема 3. Техника макетирования				
3.1.	Разрез, надрез, сгиб, врезка.	4	09.12.2024 16.12.2024	
3.2.	Трансформация плоского листа	4	23.12.2024 30.12.2024	
3.3.	Куб (выкройка, сборка)	6	13.01.2025 20.01.2025 27.01.2025	
3.4	Объемные формы (выкройки, склейки)	6	03.02.2025 10.02.2025 17.02.2025	
3.5.	Объемные композиции	6	24.02.2025 03.03.2025 10.03.2025	
Тема 4. Плоскость, объем, пространство				
4.1.	Стилизация формы	2	17.03.2025	
4.2.	Декоративная композиция	2	24.03.2025	
4.3.	Врезки- пересечение плоскостей в пространстве	2	31.03.2025	
4.4.	Графическая передача объема	6	07.04.2025 14.04.2025 21.04.2025	
4.5.	Игра в объемы	4	28.05.2025 05.05.2025	
4.6.	Тематическая композиция (город с птичьего полета)	4	12.05.2025 19.05.2025	
Всего			68	